

La magie des interrogations célestes

(Extrait du livre *Cours pratique d'astrologie horaire*, Éd. Spiritualité Occidentale)

L'astrologie évidente

Jadis, les astrologues interprétaient le ciel. Ils ne s'intéressaient pas à des sigles tracés sur une feuille de papier. Revenons dans la Grèce antique. Un général est inquiet sur l'issue de la guerre engagée. Il traverse le pays pour consulter l'astrologue que je suis. Un petit dialogue s'établit entre ce général et moi :

Q : Vais-je gagner la guerre contre l'armée des Perses ?

R : Invoquons les dieux... Je regarde le ciel... Hum, l'astre d'Arès (la planète Mars) se lève à l'horizon. Elle est très brillante. Dans deux mois, elle aura rejoint l'étoile de Zeus (la planète Jupiter) dans le ciel. La bataille décisive se livrera dans deux mois. Vous serez victorieux.

Quand les esprits tortueux s'en mêlent

Imaginons la même scène en 1939, une fois passés ceux qui ont tout compliqué. Le général s'en va trouver l'astrologue. Il lui pose la même question. Mais le dialogue a changé de tournure.

Q : Vais-je gagner la guerre contre l'armée allemande ?

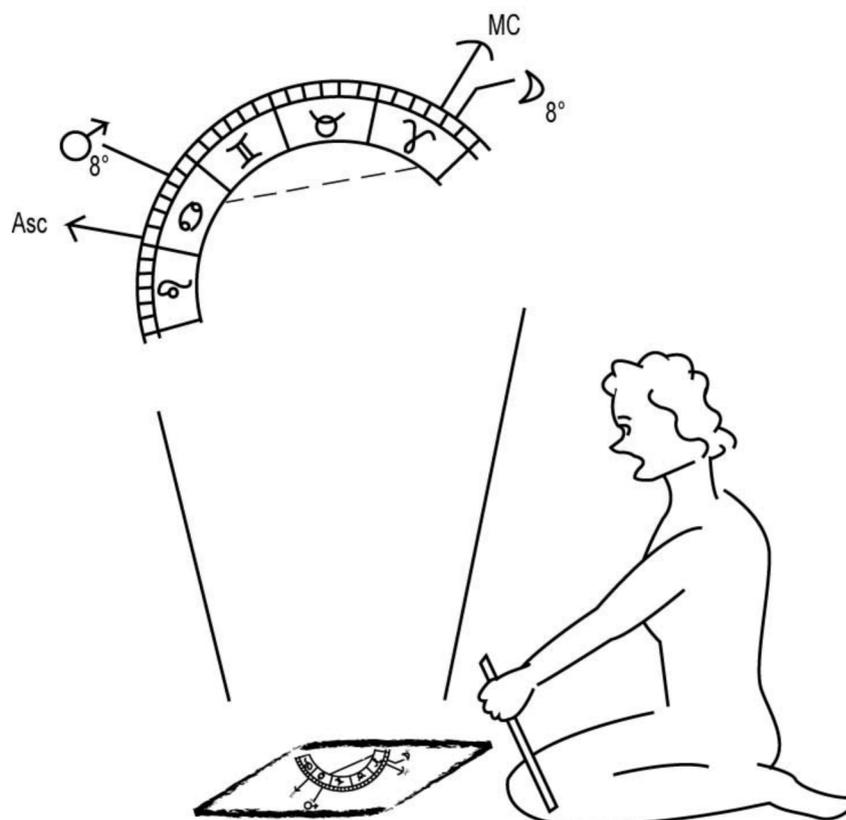
R : Ça dépend. Vous êtes né quand ?

Et, pour des raisons qui dépassent l'entendement de l'astrologue grec, son lointain successeur s'épuisera à reconstituer la configuration du ciel de naissance du général tel qu'il était cinquante ans avant que la question lui soit posée ! C'est à ce ciel vétuste qu'il demandera sa réponse. Il ne lèvera même pas les yeux pour regarder le ciel tel qu'il est en cet instant où le général pose sa question. Pourtant, ce ciel « de la question » aurait été la véritable photographie de la crise, un instantané de la situation dans laquelle se débat l'homme qui consulte.

Avec l'astrologie mondiale, l'astrologie horaire¹ est la plus ancienne application de notre Art.

¹ L'astrologie horaire est composée de trois branches, chacune comportant un jeu de règles particulier ;

- les *interrogations* ; l'astrologue répond à la question d'un consultant avec un thème dressé à l'instant où elle lui est confiée. Le présent ouvrage est consacré aux interrogations.
- les *élections* ; l'astrologue choisit le meilleur moment pour entreprendre une action (ouvrir un magasin, subir une intervention chirurgicale, etc.).
- les *décombitures* : l'astrologue dresse un thème pour le début d'une maladie. Il y puise un diagnostic, un pronostic et un traitement. Un chapitre de ce livre est consacré aux décombitures.



Le principe du thème questionnaire

Le thème de la crise

Quand, avec sincérité et clarté, un être humain formule une question et la confie à l'astrologue, le ciel en est le miroir. Si l'astrologue dresse un thème pour cet instant et pour l'endroit où il se trouve, il analysera ce thème de la question avec les mêmes facilités que s'il s'agissait d'une naissance. En étudiant comment les astres poursuivront leur course, il décrira l'évolution de la situation.

Autrement dit, si une maman rongée par l'angoisse interroge l'astrologue à propos de son enfant fugueur, l'astrologue dressera le thème pour l'instant et le lieu où il est investi de cette question. De ce thème, il décrira le caractère de l'enfant, les motivations de sa fugue, sa santé et l'endroit où il se trouve. En étudiant le cours des planètes qui représentent l'enfant, il saura si ce dernier décidera de rentrer à la maison et quand.

Quand l'astrologue voit ses chevilles enfler

Quelques esprits « évolués » considèrent l'astrologie horaire comme trop « terre à terre ». Une interrogation céleste répond aux questions qu'on se pose. Ce qui peut être trivial n'est pas l'outil, mais la question posée !

Santé, amour, emploi et enfants sont les préoccupations les plus urgentes d'un être humain normalement constitué. Avec humilité, le praticien de l'astrologie horaire estime que la localisation d'un enfant disparu n'a pas de prix et que la recherche d'un emploi n'est pas indigne de son Art. Et rien n'empêche le consultant de poser une question du type « Quelles sont les véritables causes de ma dépression actuelle ? » s'il tient réellement à le savoir.

Comment dresser et interpréter le thème questionnaire ?

Les coordonnées du thème

Pour tracer un thème questionnaire, les données suivantes doivent être réunies ; une personne, une question, une date, une heure et un lieu¹.

La personne est *le consultant*, celui qui pose la question, qui interroge l'astrologue. La date et l'heure sont celles où le consultant confie clairement et pour la première fois sa question à l'astrologue. Il ne s'agit pas du moment où il se pose à lui-même pour la première fois la question, mais de celui où il en investit l'astrologue. Le lieu est celui où l'astrologue se trouve quand la question lui est confiée. Tant que le spermatozoïde n'a pas rencontré l'ovule, le processus n'est pas activé.

La validité du thème

Avant de s'engager dans l'interprétation d'un thème questionnaire, il convient de vérifier s'il est une bonne photographie de la question. Pour cela, il doit décrire quelque trait saillant du consultant (particularité physique, état psychologique) et sa situation actuelle. Une fois confirmée cette adéquation de la question et du thème, ce dernier est dit *radical*.

Quelques règles mettent parfois l'astrologue en garde contre une interprétation trop rapide. Si, par exemple, il n'existe aucun accord entre l'instant (représenté par le maître de l'heure) et le lieu (représenté par l'Ascendant), l'astrologue doit être prudent. La photographie est probablement mal prise.

L'astrologue prend aussi la précaution de sonder le cœur du consultant, de détecter la préoccupation de fond qui se cache derrière la question formulée².

Pour ce faire, il examine l'Ascendant, principal significateur du consultant. Ce que révèle la dodécatémerie de l'Ascendant, l'incertitude d'un Ascendant en début ou en fin de signe, sont deux importantes considérations préalables au jugement.

L'astrologue examine aussi la Lune, qui dévoile ce qu'il adviendra du consultant. La Lune *vide de course* (ne formant aucun aspect exact avant de quitter le signe qu'elle

¹ Les thèmes du présent cours sont dressés en zodiaque tropique et domification placidienne. Comme tous les astrologues du Bassin Méditerranéen, j'utilise les termes égyptiens et les maîtres de triplicités classiques (Dorothee de Sidon).

² Un autre outil renseigne sur le cœur du consultant. Il s'agit du maître de l'heure en action au moment où le consultant interroge l'astrologue. Il est analogue à une petite ampoule du thème natal qui s'allumerait provisoirement. L'état dans le thème natal du maître de l'heure actif au moment de la question montre la configuration dont la question est une manifestation. Cet outil ne recourant pas au thème questionnaire, je n'y ferai que de brèves allusions dans certains exemples.

occupe), la Lune en *voie combuste* (entre le 20^e degré de la Balance et 4^e degré du Scorpion¹), sont deux autres *considérations préalables au jugement* importantes.

Quant à l'astrologue, il est préférable qu'il soit bien luné ! En tant qu'interlocuteur du consultant, il se trouve en maison VII. La qualité de cette maison et de son maître jouent un rôle majeur dans l'acte d'interprétation. Ainsi, Saturne en maison VII, quand la question ne concerne pas le mariage ou une association, conseille une grande prudence dans l'interprétation. Si Jupiter est dignifié en maison VII, l'astrologue peut aller de l'avant en toute confiance.

Les significateurs

Le thème prêt, situons les protagonistes.

Le consultant est représenté par le maître² de la maison I et les planètes en maison I s'il s'en trouve. Si l'Ascendant est en Balance, Vénus est le *significateur* du consultant. Si l'Ascendant est en Scorpion, Mars est le significateur du consultant. La maison I et ses significateurs décrivent le consultant ; son caractère, ses traits physiques, sa situation présente. Par leur mouvement, les significateurs du consultant et la Lune décrivent ce qui adviendra à la personne concernée par la question.

Puis nous dégageons les significateurs de l'objet de la question. Si le consultant demande « Obtiendrai-je cet emploi ? », la maison X est à considérer. Son maître et les planètes qui l'occupent sont les significateurs de l'objet de la question. Si la question est « Me marierai-je avec Joséphine ? », le maître de la maison VII et les planètes en maison VII sont les significateurs de l'objet de la question. La maison de l'objet de la question décrit ce à propos de quoi on consulte ; l'emploi pour lequel le consultant s'est porté candidat, l'appartement qu'il souhaite acheter ou la fiancée avec qui il voudrait se marier.

Qu'advient-il ?

Un contact direct entre significateurs

L'astrologue recherche dans les éphémérides si les significateurs du consultant et ceux de l'objet de la question formeront un aspect exact avant qu'ils aient quitté le signe qu'ils occupent. Ce contact - entre les planètes représentant celui qui interroge et celles représentant ce à propos de quoi il interroge - montre l'événement qui se produira. S'il est *appliquant*³, l'aspect bénéfique (sextile, trigone) annonce que la chose attendue se fera facilement ; l'aspect maléfique (carré, opposition) indique qu'elle se fera avec difficulté, si elle se fait !

¹ Il s'agit de l'espace zodiacal situé entre les lieux de chute des deux luminaires. Cf. le chapitre « Quelques mises en garde ».

² Dans cette leçon d'introduction, pour faciliter la compréhension, j'utilise le maître par domicile. Dans la suite de cet ouvrage, je préférerai l'almuten de la maison lorsqu'il est différent.

³ Un aspect appliquant est un aspect du thème qui sera exact dans le ciel :

- après le moment pour lequel le thème a été dressé ;
- avant que l'une des deux planètes formant l'aspect n'ait quitté le signe qu'elle occupe.

- La chose se fera aisément si l'aspect est une conjonction favorable (le significateur de la question est une planète bénéfique), un trigone ou un sextile.
- Elle se fera plus difficilement, mais elle se fera tout de même, si l'aspect est un carré avec réception mutuelle¹.
- Elle ne se fera probablement pas si l'aspect est un carré sans réception ou une opposition. L'entreprise Duchmol peut changer d'avis au dernier moment et Joséphine peut me quitter brusquement la veille de notre mariage.

Dans une question comme « m'associerai-je avec Stéphane ? », le déroulement des négociations se conclura favorablement si un bon aspect appliquant existe entre le maître de la maison I et le maître de la maison VII. De mauvais aspects appliquants annoncent des obstacles incessants à la poursuite des discussions. Mais seul l'examen des réceptions nous donnera la réponse finale.

Dans ce contact direct entre significateurs, celui du consultant peut appliquer à une planète bénéfique (Vénus, Jupiter) ou maléfique (Mars, Saturne). Dans le premier cas, l'événement final sera de bonne qualité (le mariage sera heureux). Dans le second cas, l'événement final sera de mauvaise qualité (le mariage sera malheureux).

Un intermédiaire met les deux significateurs en contact

Si l'aspect ne se fait pas directement entre un significateur du consultant et un significateur de l'objet de la question, ces deux planètes peuvent être mises en contact par une troisième planète.

- Soit parce que cette troisième planète – plus rapide - se sépare d'un aspect à l'un des significateurs pour former un aspect à l'autre significateur. Il s'agit alors d'une *translation de lumière*.
- Soit parce que les deux significateurs vont former un aspect à une troisième planète plus lente qu'eux. Il s'agit alors d'une *collection de lumière*.

Dans ce contact indirect entre significateurs, toute réception entre planètes finalisant la réponse améliore la qualité de ce qui est obtenu.

Pas de contact entre les significateurs

S'il n'y a pas de possibilité de contact direct ou indirect entre le significateur du consultant et celui de la question, la qualité naturelle (bénéfique ou maléfique) du *déterminant final*² auquel conduit le significateur du consultant indique la réponse.

¹ Un aspect est dit « avec réception » si l'une des planètes régit – principalement par domicile ou exaltation – le lieu occupé par l'autre. La réception est mutuelle si chacune des deux planètes se situe dans un territoire de l'autre.

² Si le significateur du consultant applique à une autre planète qui n'applique elle-même à aucune autre planète, cette planète indique la réponse. Si cette autre planète applique à une troisième planète qui n'applique à aucune autre planète, cette dernière planète indique la réponse. Et ainsi de suite. C'est toujours ce déterminant final qu'il

Deux exemples

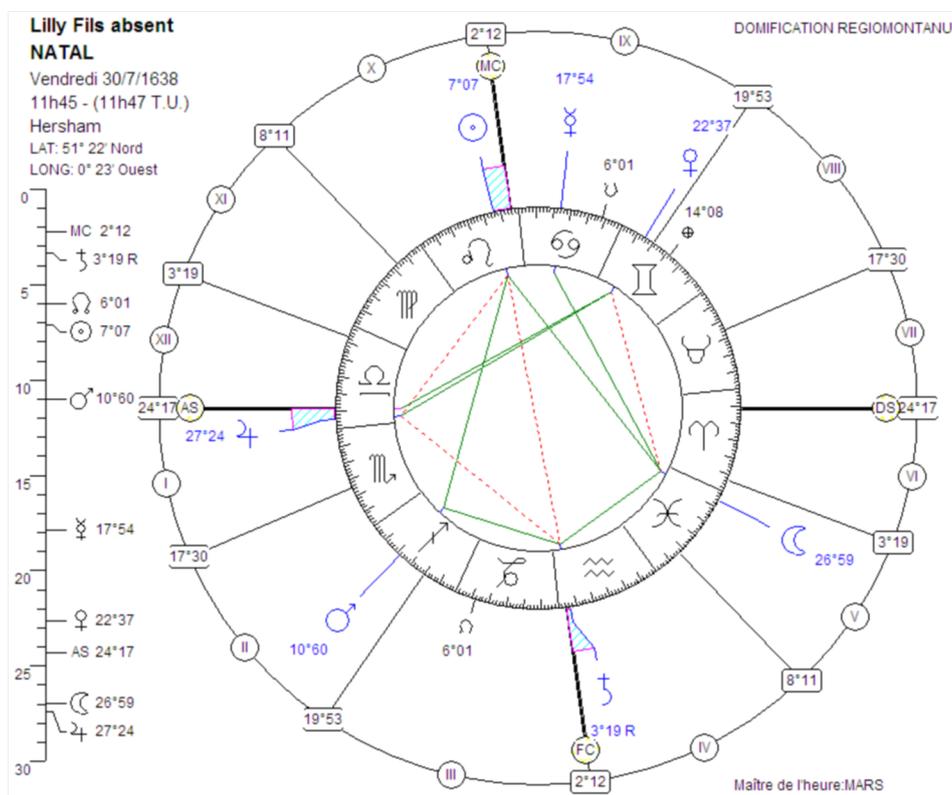
Le fils absent

Voici un thème fort ancien. En 1638¹, une maman demande à l'astrologue si son fils reviendra à la maison.

La maman est représentée par Vénus, maître de la maison I, et par la Lune. Son fils est représenté par Jupiter, maître de la maison V.

La Lune, qui représente aussi la mère, est en maison V. Le maître de la maison V est en maison I. Ce sont deux forts indices de contact entre la maman et son fils.

Mais surtout Vénus, maître de la maison I, va au trigone de Jupiter maître de la maison V. Il y aura (aspect appliquant) contact (trigone) plaisant (Jupiter) entre la mère et le fils. Le fils est rentré à la maison le jour où Vénus et Jupiter étaient en trigone exact.



Le coiffeur et son associé

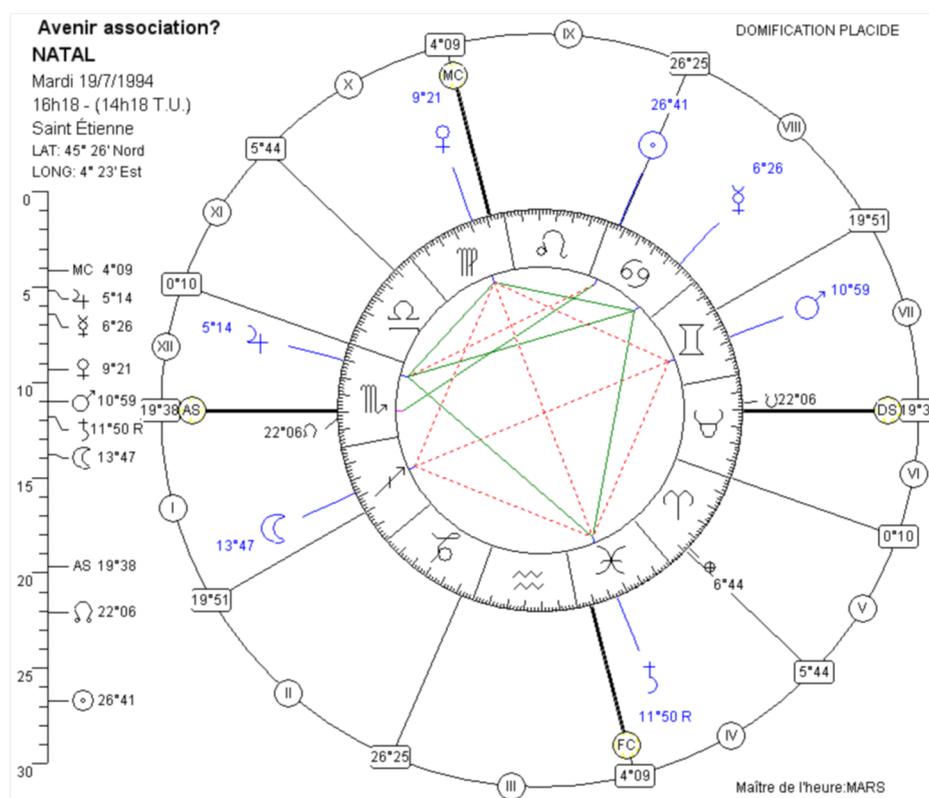
faut considérer, conformément aux indications de Masha'allah. Le cas d'une suite de relais pouvant atteindre le significateur de la question relève d'un contact indirect entre significateurs jugé alors comme tel.

¹ Les positions tracées par William Lilly sont les suivantes : MC 4°10' Lion, XI 9°51' Vierge, XII 4°39' Balance, AS 25°23' Balance, II 18°30' Scorpion, III 21°12' Sagittaire, Soleil 7°03' Lion, Lune 26°43' Poissons, Mercure 17°00' Cancer, Vénus 22°21' Gémeaux, Mars 11°00' Sagittaire, Jupiter 27°15' Balance, Saturne rétrograde 3°22' Verseau, Tête du Dragon 3°00' Capricorne, Part de fortune 15°03' Gémeaux. Dans cet ouvrage, j'illustrerai plusieurs points en recourant à des thèmes établis par William Lilly. J'ai respecté ses choix en conservant la domification Regiomontanus et les termes de Ptolémée sur lesquels il s'est appuyé.

Examinons un thème plus récent¹. Un coiffeur m'interroge à propos de son association, tumultueuse, avec un collègue.

Vénus, maître de la maison VII, va former un carré à Mars, maître de la maison I. Cela annonce un conflit (carré à Mars) entre le consultant et son associé. Le carré appliquant à Mars (maléfique) annonce une rupture future car Vénus n'occupe aucune dignité de Mars et ne sauve donc pas l'aspect. La rupture est imminente car Vénus et Mars seront en carré exact quatre jours plus tard.

Ainsi prévenu, le consultant a pu prendre des précautions. Ses intérêts ont été préservés quand la rupture est survenue. Dès le lendemain soir, la situation a empiré. Quatre jours plus tard, les juristes des deux associés se rencontraient pour consommer la rupture.



¹ 19 juillet 1994, 16 h 18 mn (14h 18mn TU), Saint-Étienne.