

ASSOCIATION SOURCE
ATELIERS MARIE-NOËLLE BAUDRON 2023 /24

Journées de 6 H de cours 10h à 13h – 14H 30 à 17H 30 en présentiel à Paris.
Prix/ journée : 80 euros

APPROFONDISSEMENT DES MAISONS
APPROCHE TRADITIONNELLE ET HUMANISTE
THÉORIE ET PRATIQUE
Dimanche 8 octobre 2023

Dans la littérature astrologique on trouve relativement peu de livres sur les maisons « lieux essentiels de nos champs d'expérience », comme les qualifiait Dane Rudhyar.

Elles sont souvent aussi moins prises en compte que d'autres facteurs comme les planètes par exemple, et leur influence sur la personnalité et le destin est injustement mésestimée.

L'approche humaniste, avec sa perspective de développement dynamique, vient compléter et souvent éclairer l'approche traditionnelle par une réflexion en profondeur sur leur signification.

Nous essaierons de combiner ces deux approches à la recherche d'idées-clés pour l'interprétation et de **mettre la théorie à l'épreuve de la pratique**, en observant l'occupation de maisons dans le thème de nombreuses personnalités.

LES ATOUDES DES DISSONANCES DANS UN THÈME
Dimanche 26 novembre 2023

La tradition et les manuels classent les aspects en harmoniques et disharmoniques, mais dans l'analyse globale d'un thème, ce n'est pas aussi simple !

En effet, tout aspect dissonant a aussi un versant positif à prendre en compte et peut même se révéler une bénédiction pour le natif. (Alors que certains aspects dits « harmoniques » peuvent se transformer en difficultés difficiles à gérer).

Je vous proposerai d'illustrer cette approche par des thèmes de personnalités qui ont tiré profit de leurs dissonances majeures et d'envisager ensemble comment, en général et dans vos thèmes (si vous le désirez), des dissonances recèlent des atouts cachés.

**LA GRAPHOLOGIE PLANÉTAIRE :
RECONNAÎTRE LES PLANÈTES VALORISÉES DANS UNE ÉCRITURE
Dimanche 4 février 2024**

La graphologie planétaire est un outil précieux pour l'astrologue.

Les tentatives de classification caractérologiques ont traversé les âges depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Les graphologues utilisent en particulier celles d'Hippocrate, de Freud, de Jung mais aussi la typologie planétaire si riche et profonde avec sa combinaison de types de bases : Soleil, Lune, Mercure, Vénus, Mars, Jupiter, Saturne Uranus, Neptune, Pluton et en plus la planète Terre.

Nous vous proposerons pendant cet atelier d'apprendre à reconnaître la signature de ces différentes planètes dans une écriture. **Nous comparerons à chaque fois le thème astrologique et l'écriture des natifs dans nombreux exemples.**

Le décalage ou la conformité des planètes dominantes dans le thème et l'écriture nous donneront des clés pour comprendre ce qu'une personne exprime aujourd'hui de son thème de naissance, ce qu'elle a valorisé de ses prédispositions initiales et aussi des atouts sur lesquels elle s'est appuyée.

Il s'agit aussi d'un approfondissement des planètes étudiées sous l'angle de leur mouvement dans l'espace.

**INTERPRÉTER UN THÈME
EN IMAGES
Dimanche 4 mai 2024**

Cet atelier vous propose d'explorer les images suggérées par le thème astrologique.

Il s'agit d'aller au-delà de l'analyse intellectuelle pour entrer « de l'intérieur » dans une carte du ciel et envisager différentes façons d'illustrer les configurations planétaires.

Cet atelier fait appel à l'imagination créatrice de chacun, en accord avec la tradition.

Une Lune en maison III, par exemple, pourrait nous évoquer, un mobil-home, un bateau de croisière, un livre de poésie, une sœur, une voisine, une œuvre de fiction, une émission destinée aux enfants etc...Si on l'envisage dans un signe, puis avec des aspects, on affine ces images.

Au début on limitera cependant les paramètres à prendre en compte, par simplification !

Cette approche, qui se veut concrète, est destinée à développer son intuition, élargir ses angles de vue et de compréhension des symboles. Elle complète et s'appuie fidèlement sur les autres techniques d'interprétation, dans une perspective synthétique.

Marie-Noëlle BAUDRON se passionne très tôt pour l'astrologie, sans exclure aucune école, elle l'enseigne depuis plus de 40 ans, (depuis 1997 à Agapè). Elle collabore à l'association Source dès ses débuts, elle y a donné de nombreuses conférences et animé des ateliers.

Psychologue Clinicienne et graphologue par ailleurs, elle réfléchit depuis des années à la pratique de l'astrologie, comme outil de relation d'aide.

Ateliers organisés par l'Association SOURCE

Renseignements sur le site internet www.source-astrologie.com

Inscription par mail à <mailto:mnbaudron@gmail.com>