



ASTROLOGIE
HUMANISTE
ET
ACCOMPAGNEMENT

Patrick BRUNNER

TYPOLOGIE JUNGIENNE ET ASTROLOGIE HUMANISTE

INTRODUCTION

C.G.Jung était un psychiatre et psychanalyste suisse, fils de pasteur. Il est mort en 1961. D'abord disciple de Freud et même son dauphin à partir de 1906, il s'en sépara en 1913 suite à de nombreuses divergences antérieures mais en signalant toujours ce qu'il lui devait. Il s'en écarta à propos de la libido et de l'inconscient.

"Une pensée réellement profonde a toujours quelque chose de paradoxal qui apparaît aux esprits médiocrement doués comme obscure et contradictoire."¹

Cette phrase de Jung s'applique bien à sa propre pensée, sans cesse en évolution et retravaillée au cours de son œuvre. Afin de se familiariser avec la psychologie de l'inconscient, telle que Jung l'a élargie et renouvelée au cours de sa vie, nous allons étudier brièvement quelques uns de ses thèmes essentiels afin que nous puissions en tirer partie dans la pratique de l'Astrologie Humaniste car la substance du symbolisme astrologique c'est : la psychologie.

Extraversion – introversion, ces deux expressions ont pris dans le langage courant un sens très différent de celui que leur avait attribué Jung. Ils sont à proscrire de l'analyse, tant en psychologie que dans la pratique de l'astrologie humaniste. Pour les comprendre, il faut les relier à la description de la psyché dans son intégralité telle que Jung l'a entreprise. Jung fut le premier à proposer ces termes et à les introduire dans son ouvrage "les Types Psychologiques" en 1921.

Il ne faut pas confondre le comportement qui peut aller de l'intériorisation à l'extériorisation avec l'attitude psychologique qui est innée et suit naturellement l'orientation de la libido vers l'objet (extraversion) ou vers le sujet (introversion). Par conséquent ces deux termes se réfèrent à l'attitude psychologique.

Ainsi, l'extraversion est un mouvement de la libido du sujet vers l'objet et l'introversion de l'objet vers le sujet. Il s'agit de deux modes d'adaptation à l'objet : ou bien l'on se projette vers lui, on lui transmet son énergie ; ou bien on le ramène à soi et l'on s'intéresse à la réalité intérieure qui en découle.

¹ C.G. JUNG – L'Homme à la découverte de son âme – Ed. Petite Bibliothèque Payot 1962

Ces deux modes coexistent chez une même personne mais l'un des deux lui est plus naturel. On remarque souvent plus de primarité chez l'extraverti et de secondarité chez l'introverti. Mais selon les cas cela peut être trompeur et il vaut mieux ne pas généraliser.

De façon plus large, ces deux attitudes nous situent différemment à l'égard de la réalité environnante et se complètent. L'extraversion nous intègre, nous adapte au monde, tandis que l'introversion nous différencie et nous distingue. Les deux sont nécessaires. Ceci dit, Jung souligne que l'attitude de l'inconscient est opposée à celle du conscient. Si l'extraversion est vécue consciemment, l'inconscient sera sous l'emprise d'une introversion archaïque et réciproquement.

Il s'agit donc de l'attitude du moi (dont une partie est consciente et l'autre inconsciente).

Le moi

Selon Freud, le moi est la somme des identifications du sujet, il est fait de la série des identifications qui ont représenté pour l'individu un repère essentiel.

Selon Lacan, il est fait de la superposition des différents manteaux empruntés à ce qu'il appelle le bric-à-brac de son magasin d'accessoires.

Selon Jung : "j'entends par "moi" un complexe de représentations formant, pour moi-même, le centre du champ conscient, et me paraissant posséder un haut degré de continuité et d'identité avec lui-même. C'est pourquoi je parle aussi du complexe du moi. Le complexe du moi est un contenu du conscient, car un élément psychologique ne m'est conscient que s'il est en rapport avec le complexe du moi."² Il va de soi que ces définitions se rejoignent.

Du point de vue astrologique, différents auteurs ont associé le moi à certaines fonctions planétaires ; le Soleil pour les uns, Saturne pour les autres ou encore l'Ascendant, etc... Cependant, en tant que complexe le moi est constitué de diverses tendances et c'est précisément en quoi il est un "complexe" ne pouvant être réduit à une seule fonction. Ainsi, les fonctions planétaires sont les "acteurs" qui participent, tour à tour, à l'expression du moi avec ce que cela comporte de conscient et d'inconscient.

Selon la répartition des fonctions planétaires au-dessus ou au-dessous de l'horizon, le moi est en interface entre ces deux hémisphères.

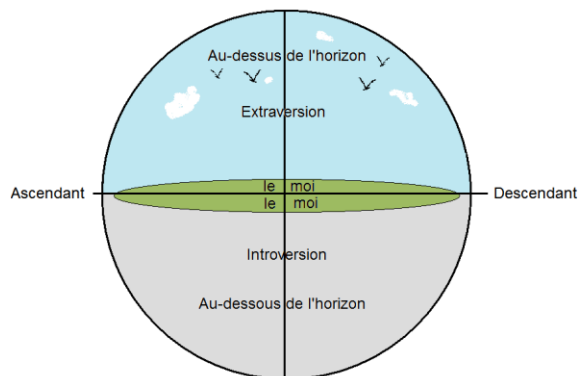


fig.1

Comme le montre, en partie, la figure ci-dessus, suivant la répartition planétaire, l'attention du moi sera plus ou moins polarisée au-dessus ou au-dessous de l'horizon

EXTRAVERSION – au dessus de l'horizon

"Signifie orientation de la libido vers le dehors". Autrement dit l'attention du sujet est orientée vers l'extérieur (objet). Dans l'attitude extravertie on pense, on sent et agit en

² C.G. JUNG – Les Types Psychologiques - Ed. Genève, Georg 1993

fonction de l'extérieur, de l'attente des autres et ce de façon évidente et directement perceptible. Le sujet est fortement conditionné par l'objet. L'extraverti agit sous l'influence des personnes et des choses auxquelles son moi s'identifie. Les événements extérieurs exercent un attrait presque inépuisable. Il agit selon le style de son entourage ; il sera entraîné par les lois du milieu même si celui-ci l'entraîne vers l'anéantissement. Ainsi notre société est particulièrement extravertie en imposant ses lois contemporaines ou locales, ce qui conduit l'extraverti à s'insérer facilement dans les cadres établis ou à lutter contre si le milieu dont il est issu le pousse dans cette direction (groupe rebelle par exemple). L'extraversion est active quand elle est intentionnelle, voulue par le sujet ; passive au contraire quand c'est l'objet qui l'obtient par force, attirant l'attention et l'intérêt du sujet malgré lui.

Dans l'extraversion exagérée : dépersonnalisation de la conscience par sur-adaptation aux exigences de la société, tend à être un spécimen passif de groupe, peut d'intérêt pour la vie intérieure. Dans la négative, les autres sont la cause de ses "problèmes".

INTROVERSION – au dessous de l'horizon

"Signifie mouvement vers l'intérieur du sujet". Autrement dit l'intérêt ne va pas vers l'extérieur (l'objet) mais s'en retire et revient vers le sujet. La personne d'attitude introvertie pense, sent et agit d'une manière qui montre nettement que c'est le sujet qui détermine en premier lieu toute son attitude, tandis qu'il accorde à l'extérieur qu'une importance secondaire. Il voit les conditions extérieures mais donne la prépondérance aux déterminantes subjectives auxquelles il accorde la priorité. L'autodétermination prédomine tandis qu'elle provoque un état d'insécurité chez l'extraverti.

Dans l'introversion exagérée : attitude exclusivement subjective, au pire, tendance à trop prendre sur soi y compris la culpabilité, tendance à la réclusion intérieure et inadaptation au monde extérieur, sens relationnel déficitaire.

LES 4 FONCTIONS

Selon Jung : "l'observation montre que les conditions générales de l'ambiance rendent presque impossible le développement simultané de toutes les fonctions psychologiques."

"La personne différencie en premier lieu la fonction qui correspond le mieux à ses aptitudes naturelles et lui offre le plus sûr moyen de succès".³ Au cours du développement biopsychique 4 fonctions principales se succèdent chronologiquement : la SENSATION, la PENSÉE, le SENTIMENT, l'INTUITION.

Ceci-dit, quand on parle d'une des 4 fonctions, on traite d'un certain mode de fonctionnement psychologique que l'on isole pour mieux en cerner les particularités. En aucun cas il ne s'agit d'une personne car on ne peut pas la réduire à cette simple analyse. Ces 4 fonctions sont actives chez chaque individu avec plus ou moins d'aisance selon le cas. Si le coureur de marathon fait un usage prioritaire de ses jambes, cela ne veut pas dire que le sédentaire est forcément cul-de-jatte.

Il en va de même en ce qui concerne l'étude de l'astrologie humaniste. Quand on étudie un des douze signes, on traite d'un des douze pôles de la nature humaine que l'on isole pour mieux en cerner les particularités. En aucun cas il ne s'agit d'une personne. Chaque individu est une synthèse biopsychique de la totalité du vivant symbolisé par l'ensemble du zodiaque.

SENSATION – Élément Terre : Taureau – Vierge – Capricorne.

Fonctions Planétaires : Vénus, Mars, Saturne, Jupiter.

³ Ibid.

Il s'agit Ici du rapport au "Réel" au monde physique. Pragmatique, concret, matérialiste selon la devise de St. Thomas, "ne croit que ce qu'il voit", sent, entend et touche. Par définition il s'oriente dans la vie selon les perceptions des 5 sens. Son esprit est pratique, bon organisateur, doué pour les "travaux manuels" (le catalogue est vaste), attentif au déroulement du temps et toujours à l'heure, sens de l'orientation dans l'espace; excellent gestionnaire des ressources, administrateur, etc. Cependant parfois borné et étranger aux subtilités de l'esprit, de l'imagination. Par définition la fonction INTUITION lui fait défaut et les perceptions de cette dernière ne sont que de pures imaginations plus ou moins délirantes car il est impossible d'en faire la preuve concrète. La démarche scientifique actuelle est précisément de type SENSATION.

SENSATION EXTRAVERTIE :

Il ressort un puissant attachement à l'objet. Grand réalisme. Recherche la jouissance concrète. Au degré le plus bas, c'est l'homme de la réalité tangible obtus et borné, sans penchant à la réflexion. En règle générale, personne agréable et vivante de bonne compagnie parfois esthète et pleine de vie. Quoi qu'il en soit, pour elle il n'y a rien au-dessus du concret et du réel. Parfois jouisseur grossier, sans scrupule pour qui la raison est chinoiserie et la religion absurde superstition ; à moins que la personne y consente par pur formalisme ou tradition héritée et parce que cela se fait – religiosité primitive superstitieuse et magique. Mais son intuition refoulée apparaît sous forme de projections (jalousie fantasmagorique, états d'angoisse, phobies, obsessions)

SENSATION INTOVERTIE :

La personne se préoccupe des sensations que le monde extérieur provoque en elle. Les faits extérieurs sont évalués en fonction de ce qu'elle en ressent. Ainsi les sensations corporelles sont déterminantes de son état psychologique et de son évaluation des faits. La mémoire qu'elle conserve de ses expériences sensorielles détermine ses choix et orientations. Ce n'est pas une affaire de sentiment mais une logique de préservation, tant en ce qui concerne son bien-être corporel que le confort et la sécurité de son existence. Evite de s'exposer aux dangers physiques, à moins, pour diverses raisons d'excitations, qu'elle recherche les "sensations fortes" exercice physique, sport. Bonne connaissance de son corps et de ses besoins fondamentaux ou hypocondrie. Elle s'appuie d'avantage sur ce qu'elle ressent (parfois instinctivement) que sur des prescriptions extérieures.

PENSÉE – Élément Air : Gémeaux-Balance-Verseau.

Fonctions Planétaires : Mercury, Jupiter, Saturne, (Uranus).

Il s'agit du domaine de la vie mentale et intellectuelle. C'est la fonction d'organisation logique des matériaux issus de l'expérience, une capacité de réflexion qui procède par l'analyse, la division et qui assemble ses faits pour former un tout. Cette fonction manifeste un goût prononcé pour l'étude, l'acquisition des connaissances, l'échange intellectuel, la transmission des savoirs, le développement du langage. Pour être aussi claire et objective que possible, elle doit faire abstraction des préférences affectives, morales et culturelles. Autrement dit, elle fonctionne à froid. Elle juge en termes de "vrai" ou "faux" et non de "bon" ou "mauvais". Elle vit dans le monde des idées, des abstractions, elle élabore des théories et des concepts dont la pertinence doit être vérifiée. A vocation à s'instruire, découvrir et nourrir son esprit. Parfois peut d'intérêt pour la vie pratique ; et si on mettait Paris en bouteille, et si, et si..

PENSÉE EXTRAVERTIE :

Il cherche à mettre toutes les manifestations de la vie sous la dépendance de conclusions intellectuelles. Il cherche la logique et la cohérence du monde extérieur en se souciant de ses lois et de ses règles. Les normes et les spécifications imposées décident et définissent les limites de ce qui est concevable. La pensée et les théories dominantes sont ses modèles de référence. Pense souvent comme "il faut" plutôt que par lui-même. Bon enseignant qui suit le programme, aime les échanges et les débats d'idées sans s'écarter de la doctrine. D'où

quelquefois un comportement intellectuel rigide, dur et dominateur. La fonction sentiment étant inférieure, quand elle surgit elle prend souvent la forme d'une sentimentalité naïve et infantile et ne reconnaît pas ses torts. La fonction sentiment n'est pas inactive mais contamine souvent sa pensée. S'il ne "croit" qu'en la science, il s'agit là d'un choix sentimental qui s'ignore.

PENSEE INTROVERTIE

Sa pensée est moins conforme aux dictats du monde extérieur car il ne les adopte pas sans les réviser. Cette une pensée de réflexion plutôt que du savoir. Répéter ce qu'il a appris sans le réexaminer ne lui correspond pas. Penser et réfléchir par soi-même est sa devise, ainsi que cultiver l'esprit critique. Sa vie intellectuelle se fie à son cadre intérieur. La question du "pourquoi" est plus prépondérante que celle du "quoi", d'où l'importance de celle du sens. Il utilise les faits pour le développement de sa pensée et pour construire le monde intérieur de ses idées. Mais dans la négative il manipule les faits pour se donner raison, sa pensée peut perdre son caractère objectif et il fait de la mauvaise science. La fonction sentiment étant inférieure la difficulté à exprimer ses sentiments rend souvent les autres mal à l'aise, ce qui ne veut pas dire qu'il n'en n'a pas mais ils sont enfouis en profondeur.

SENTIMENT – Élément Eau : Cancer-Scorpion-Poissons.

Fonctions Planétaires : Lune, Vénus, Jupiter, (Neptune).

Nous abordons ici le domaine des "valeurs" et du jugement en termes de bien ou mal, de bon ou mauvais, de beau ou laid et d'estime de soi. Ainsi cette fonction est à la base de la quête d'harmonie, tant en ce qui concerne la façon d'apporter un style esthétique, de la beauté à la vie, que dans le besoin de créer des rapports humains de qualité ou règne l'attachement par l'amitié ou l'amour ou, dans le cas inverse par la haine ou la détestation. C'est l'univers de la vie affective qui, comme Jung le précise, est fondamental. L'élément EAU est naturellement prioritaire quant à l'exercice de cette fonction, mais il comprend aussi toute la dimension émotionnelle, la sensibilité, celle du cœur et tout particulièrement de l'empathie. Le Type sentiment n'est jamais indifférent à la situation de ses semblables, il aime autant soutenir qu'être soutenu, consoler, soulager, reconforter. Il se sentirait coupable de laisser autrui abandonné à sa détresse ou son chagrin.

SENTIMENT EXTRAVERTI – l'accent est au-dessus de l'horizon et en relation aux éléments liés à l'extériorisation.

Le type sentiment extraverti veut être en harmonie avec le monde et déploie de l'aisance pour développer un large cercle amical. Les relations extérieures sont essentielles pour son équilibre et son bien-être. La personne aime à s'entourer d'objets de valeurs tels qu'ils sont considérés par les canons de la culture et de la société. La mode ne lui est pas indifférente car c'est sa façon de se sentir intégrée confortablement dans ses relations sociales. Elle ne déroge pas à la morale dominante et sait se montrer sympathique et aimable, n'hésitant pas offrir des cadeaux, se souvenir des anniversaires. Elle peut parfois paraître superficielle par trop de spontanéité. Alors que la fonction pensée lui est opposée, une vérité qui constitue un simple constat pour le type pensée, devient pour elle un compliment ou un reproche. En ce sens le sentiment à des raisons qui préfèrent ignorer celles de la pensée réfléchie car sa logique contraint parfois à des pensées inacceptables pour le sentiment. Alors que le type Pensée, en faisant abstraction de ses sentiments, se préoccupe de la réalité intellectuelle et de l'utilité de ce qui l'apprend, le type sentiment extraverti considère avant tout s'il aime ou non l'ambiance affective et relationnelle.

SENTIMENT INTROVERTI - l'accent est au-dessous de l'horizon et en relation aux éléments liés à l'intériorisation.

Le type sentiment introverti préfère les situations intimistes aux grandes réunions collectives. Sa vie affective et émotionnelle est d'une grande intensité mais elle est moins démonstrative. Ses sentiments coulent en profondeur et s'enracine dans la durée qu'il s'agisse

d'attachements relationnels ou de valeurs esthétiques et spirituelles. Lorsqu'il éprouve un sentiment, il se dirige immédiatement dans son monde intérieur, il l'évalue selon son échelle de valeur. La personne aime conserver les objets dont la valeur sentimentale témoigne du puissant lien affectif à une relation importante. La Fidélité est une constante car ces sentiments n'ont rien de volage ni superficiel. C'est dans l'intimité qu'elle se sent (à tort ou à raison) suffisamment protégée pour exprimer pleinement ses sentiments. Comme la fonction pensée lui est moins familière, elle s'exprime souvent par préjugés, des idées toutes faites, souvent illogiques et contradictoires. Le type sentiment ne pense pas : il juge. Alors que le type Pensée se préoccupe de la véracité de ce qui l'apprend, le type sentiment introverti considère avant tout s'il aime ou non la matière de son étude. Son sentiment personnel prime sur le reste.

INTUITION – Élément Feu : Bélier-Lion-Sagittaire.

Fonctions Planétaires : Soleil, Lune, (Uranus, Neptune).

"C'est l'intuition qui apporte à l'Homme ses fulgurants messages de l'inconnu qui sont le début de sa plus haute connaissance. La raison n'intervient qu'ensuite, pour voir quel profit elle peut tirer de la lumineuse moisson. [...] car la connaissance intuitive la plus haute voit les choses comme un tout, dans leur ensemble, et les détails seulement comme des aspects du tout indivisible ; elle tend vers la synthèse immédiate et l'unité de la connaissance. La raison (pensée), au contraire, procède par l'analyse et la division." (Shri Aurobindo "La Vie Divine" tom 1).

Comme la Sensation, l'intuition est une fonction de perception, non par les cinq sens, mais par ce qu'on peut appeler "le sixième sens". Ainsi il ne s'agit pas de ce qui est mesurable matériellement et physiquement mais de saisir l'essence des situations, personnes et phénomènes. Elle perçoit dans chaque instant de temps la totalité du temps. Les visionnaires, les véritables créateurs procèdent de la fonction intuition. La foi (et non la croyance) est une donnée de l'intuition. Les perceptions de l'intuition ne s'expliquent pas, elles se révèlent. Comme la sensation lui est opposée, le type intuition est fréquemment décalé par rapport à ce qu'on appelle communément le monde réel.

INTUITION EXTRAVERTIE

L'intuition extravertie est polarisée par les circonstances extérieures au sein desquelles elle découvre constamment de nouvelles possibilités. Ce type est très orienté vers l'avenir, pétillant de plans originaux et est à même de donner de nouvelles directions et impulsions à la société. C'est un pionnier que le type sensation a du mal à comprendre en le considérant souvent comme une sorte de savant fou ou de "professeur Tournesol". Les questions pratiques et concrètes l'indiffèrent, par contre c'est un bon guide pour le devenir et l'accomplissement des uns et des autres car il les perçoit de l'intérieur et dans leur finalité. Un pépin de pomme est un pommier en puissance car il porte en lui sa propre finalité. Il sait déjà ce qu'il sera.

INTUITION INTROVERTIE

L'intuition introvertie se fie aux "flashes" de son inconscient qui sont la meilleure source d'information. Ce type perçoit son devenir par l'écoute de son monde intérieur même si son entourage contredit ses choix, il suivra la voie de son intuition. Il sait déjà ce qu'il veut devenir. Il est attentif aux messages des symboles dont il comprend naturellement le langage. Quand les événements extérieurs sont en résonance avec son monde intérieur, il voit là une "synchronicité" qui vient confirmer la pertinence de son intuition. Il est souvent incompréhensible pour son entourage qui ne comprend jamais sur quoi reposent ses convictions et certitudes. Comme la fonction sensation ne lui est pas familière, la vie pratique et concrète lui échappe avec une tendance à négliger ses besoins organiques (corps), l'ordre domestique (cherche toujours ses affaires), sa gestion du temps est fantaisiste car il vit dans une autre dimension de l'espace-temps.

Pour conclure, Tant qu'une fonction est encore fusionnée avec une ou plusieurs autres, par ex. le sentiment avec la pensée, ou le sentiment avec la sensation au point de ne pouvoir se manifester de façon isolée et indépendante, elle se trouve dans un état archaïque, elle n'est pas différenciée, c'est à dire qu'elle ne constitue pas une partie distincte d'un tout. La pensée non différenciée est incapable de penser en se libérant de l'emprise des autres fonctions : des sensations, des sentiments ou des intuitions s'y mêlent sans cesse... En général, la fonction non différenciée est marquée par le sceau de l'ambivalence, ce qui fait que chaque position s'accompagne de sa propre négation. Ainsi une fonction non différenciée souffre d'inhibitions et ne parvient pas à exprimer naturellement sa richesse. Par ailleurs, dans la société occidentale, et depuis des lustres, les fonctions les plus actives sont : la sensation et le sentiment. La pensée et l'intuition sont bien moins intégrées car les membres passifs d'une collectivité ne font que suivre la tendance dominante de leur milieu et de leur époque. On "croit" d'avantage qu'on ne réfléchit et on "juge" beaucoup plus qu'on ne pense.

Application en Astrologie Humaniste

C'est un exercice complexe que d'appliquer une typologie à l'analyse d'un thème, car le ciel ne se préoccupe pas des catégories que nous créons, quelque soit l'école à laquelle nous nous référons. Cependant, comme le montre la figure plus haut, la répartition des fonctions planétaires au-dessus ou au-dessous de l'horizon indiquent la direction dans laquelle s'oriente l'attention du moi. L'axe de l'horizon et celui du méridien sont établis en fonction de l'heure et du lieu de naissance, ce qui permet de définir la signature individuelle du thème astrologique. Dès lors il est possible de mesurer les différentes étapes de croissance de l'individualité d'un sujet unique et non répétitif (ce qui se réfère au processus d'individuation).

Le reste de la configuration (situation des astres dans le zodiaque) traite des tendances de la nature du moment, telles qu'elles s'organisent au sein de la globalité biopsychique du sujet. Ces tendances se manifestent préalablement de façon naturelle, sans qu'il soit besoin d'y prêter une attention particulière. Elles impliquent une certaine façon d'être.

Ainsi, du point de vue astrologique il y a deux façons d'envisager l'extraversion, l'introversion et les quatre fonctions :

Le point de vue naturel

Comment une certaine organisation biopsychique se manifeste à travers une personne selon une constitution que l'on peut définir comme un caractère, un tempérament ; en un mot une "nature". Il s'agit ici d'examiner la situation des fonctions planétaires selon leur répartition dans le zodiaque. On peut considérer chaque signe comme un terroir, un terreau qui nourrit le développement et l'expression de la fonction planétaire en question. Par exemple, en considérant le ciel du 25 novembre 2022, la figure ci-dessous (en simplifiant) indique les différents pôles de la nature (signes et éléments) qui ressortent à travers l'activité des fonctions planétaires.



Comme nous pouvons le constater, Uranus, Neptune et Pluton sont absents de cette figure dans la mesure où ils symbolisent des tendances propres à une époque qui s'étend sur une longue durée et concerne des millions d'individus quel que soit leur jour de naissance au cours d'une année. Cependant, nous verrons qu'il peut en être autrement du point de vue

individuel. Pour ce qui concerne cette configuration du 25-11-2022, il est facile de diagnostiquer une nature intuitive, extravertie dont la fonction sensation est difficilement accessible à la conscience, en ce sens : elle domine dans l'inconscient de façon primitive. Toutefois, si dans le cas présent cette répartition est aisée à évaluer, il n'en est pas toujours ainsi.

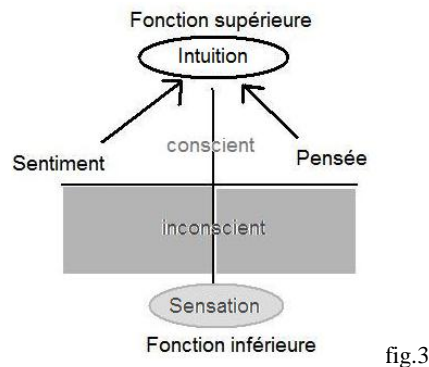


fig.3

Dans la plus part des descriptions, on a tendance à considérer les signes de Feu et d'Air de nature extravertie et les signes de Terre et d'Eau de nature introvertie. Cependant, les termes d'introversion et d'extraversion ne sont pas toujours compris dans le sens que leur a attribué Jung. S'extérioriser ou s'intérioriser ne signifie pas forcément que l'on soit extraverti ou introverti, comme je l'ai indiqué dans l'introduction. Puisque chaque élément comporte trois signes, il y a inmanquablement trois niveaux d'expression donc des nuances à prendre en considération :

1 – Feu : du point de vue psychologique, la nature du Lion est celle de l'introversion, auto-centrage, auto-détermination, un besoin naturel d'exercer son impact sur l'environnement et d'attirer l'attention sur ses réalisations. Les préoccupations du moi sont subjectives.

2 – Terre : du point de vue psychologique, la nature du Capricorne est celle de l'extraversion, d'où sa capacité à fonctionner de manière impersonnelle, à aligner sa conduite sur les exigences et les attentes de la société.

3 – Air : du point de vue psychologique, cet élément est plus porté à l'extraversion, mais la nature des Gémeaux, malgré leur grande curiosité pour le monde extérieur, ont une grande facilité à en saisir les opportunités au bénéfice de leurs objectifs, dans ce sens la motivation est subjective. Toutefois il ne faut pas généraliser, dans chaque cas cela peut varier, selon l'orientation de la croix horizon-méridien.

4 – Eau : du point de vue psychologique, la nature des Poissons les incite à se préoccuper des autres, plutôt que d'eux-mêmes et parfois à leur propre détriment. Beaucoup s'insèrent dans la vie en réponse à un besoin collectif, le sentiment s'extravertit dans un partage des sentiments et des émotions.

Le point de vue individuel

Comme je l'ai indiqué plus haut, la croix Horizon-Méridien, établie selon le lieu et l'heure de naissance, définit la signature individuelle de la configuration globale du jour de naissance. Pour ce qui concerne l'extraversion et l'introversion (voir fig.1). Cependant, l'application des quatre fonctions au sein de la croix Horizon-Méridien nécessite des adaptations. Dès que l'on étudie le thème à partir de cette croix, et des douze maisons, on aborde le processus de naissance à soi-même (individualisation ou individuation au sens jungien), de développement et d'accomplissement de l'identité. *"j'emploie l'expression d'"individuation" pour désigner le processus par lequel un être devient un "individu" psychologique, c'est-à-dire une unité autonome et indivisible, une totalité."*⁴ Ce développement n'est pas inné, il demande la participation de la conscience et de la volonté. Toutefois, pour la plupart d'entre

⁴ C.G. Jung – La guérison psychologique – Ed. Georg -1984

nous, les circonstances de la vie stimulent, très fréquemment à travers des crises, la nécessité d'évoluer dans ce sens, afin de devenir un "individu" distinct, psychologiquement autonome et cela ne date pas d'aujourd'hui, même si le monde moderne nous y pousse de plus en plus. Ainsi, les maisons nous indiquent dans leur langage symbolique, comment faire le meilleur usage, en tant qu'individu, de ce que la nature nous a offert. C'est en quelque sorte l'objectif à poursuivre au long d'une vie et, dans bien des cas, il est toujours devant soi.

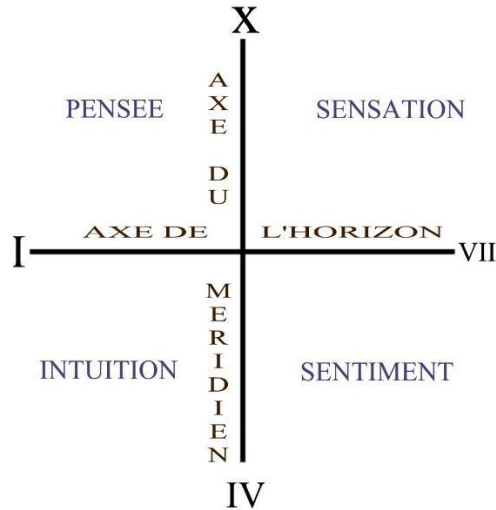


fig.4

Ainsi, l'usage de la fonction intuition s'impose dans le premier quart du thème de l'ascendant au fond du ciel. Prendre contact avec sa propre spécificité afin d'être et de devenir, autrement dit de décider de soi, implique de s'écouter par l'exercice de l'intuition car si ce que nous sommes en tant que spécimen d'un ensemble socioculturel peut être défini par ce dernier, ce que nous sommes en tant qu'être unique n'est indiqué nulle part. En effet, il y a quelque chose de plus essentiel que "l'image de soi" telle qu'elle s'est formée sous l'impact du déterminisme familial et social et cela demande d'orienter son attention vers sa propre source intérieure, etc.

La fonction sentiment opère dans le deuxième quart du thème qui, à partir du fond du ciel (l'exploration du monde intérieur) est consacré à l'expression de soi. Suite au développement individuel issu du premier quart, peut s'établir une unité émotionnelle et affective, le sentiment d'une assurance intérieure, un socle de références, de valeurs, une base digne de confiance sur laquelle se fonde l'expression créative de l'être, etc.

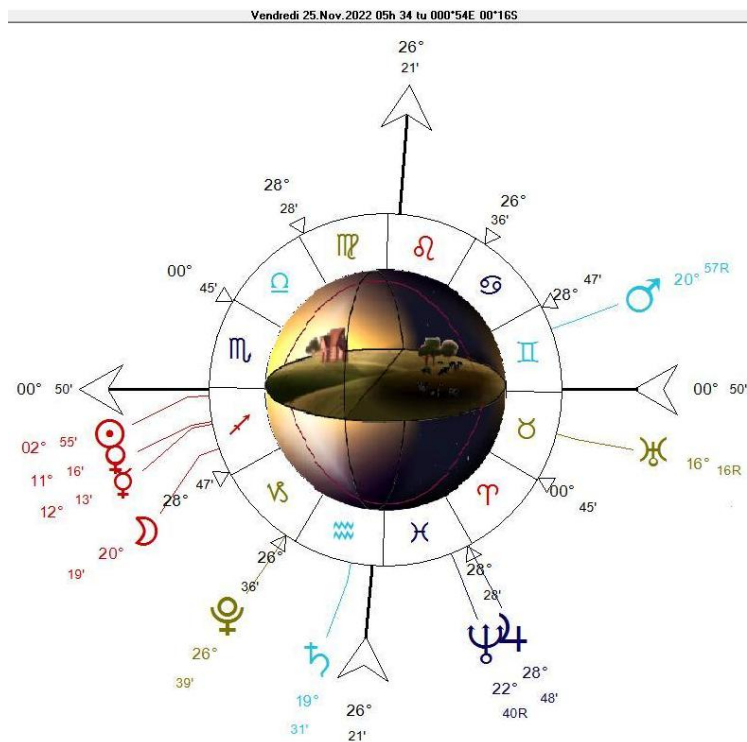
Il peut paraître étonnant de situer la fonction sensation dans le troisième quart de la croix. Cependant, dans le cadre du processus de croissance de l'individu, elle intervient différemment. Il s'agit toujours de la fonction de perception du réel mais dans le domaine relationnel. Il s'agit de percevoir l'autre dans sa réalité objective et non selon ce que nous souhaitons qu'il soit, etc.

Le dernier quart traite de l'aboutissement du développement individuel selon le genre de fonction que l'on peut remplir au sein de la collectivité. Pour une contribution "réussie" l'exercice de la fonction pensée s'impose afin d'être en mesure de répondre à un besoin collectif et d'en comprendre la spécificité et la nécessité humaine, etc.

Thème individualisé

Comme l'indique la figure 2, le sujet né le 25 novembre 2022 porte en lui une nature extravertie. Il s'agit d'une attitude naturelle. La fonction intuition domine et le pousse vers des objectifs dont il pressent naturellement la pertinence. Cependant, cette configuration

globale s'insère dans sa totalité individuelle différemment selon l'heure de naissance. La naissance à lieu à 6h34 au moment du lever du Soleil



L'objet de cet exposé n'est pas d'interpréter un thème mais de différencier ce qui est naturel de ce qui est individuel, en ce qui concerne l'application de la typologie jungienne. Il va sans dire que le quart "intuition" est le plus occupé, ce qui est conforme à la nature du sujet. Elle le porterait à suivre et à s'aligner sur les circonstances extérieures, en s'identifiant à un rôle que la société lui aurait décerné. Cependant, le processus de la vie nécessitera tôt ou tard un questionnement sur soi, afin d'examiner si ce qu'on attend de lui est conforme à ses motivations profondes en s'appuyant sur la nécessité d'une connaissance de soi par un cheminement introverti. Alors l'intuition sera son guide afin d'offrir un apport plus individualisé à la vie. Les fonctions "pensée" et "sentiment" contribueront à la formulation plus claire et à l'expression plus sensible de l'intuition, alors que la fonction "sensation" demeurera plus difficile à exercer consciemment, etc, etc.

Pour conclure, il est évident que cette petite interprétation est une simplification sans intention d'entrer dans le détail. De plus cet exposé n'est pas exhaustif, ce n'est qu'une ébauche. Chaque point nécessiterait de plus amples développements pour être plus explicite.

Strasbourg octobre 2022