

Miss.TIC, la mystique du street art

Poétesse et artiste plasticienne, figure incontournable de l'art urbain, elle a exprimé sur les murs et les toiles, sa rage, ses désirs et une lutte constante pour la liberté.

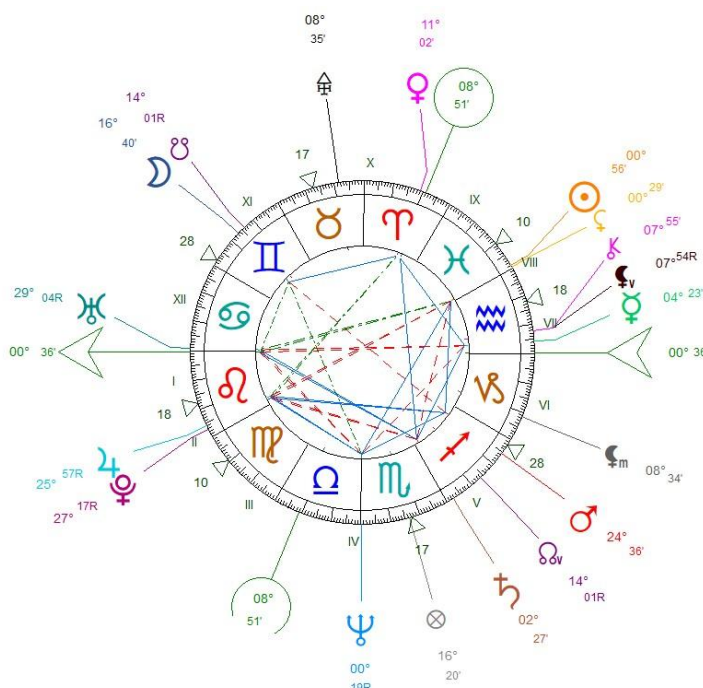


« Affichée sur fond rouge, son histoire intime rencontre la grande Histoire. C'est ainsi qu'elle se marie en 1998 quand le préfet de Corse Claude Erignac est assassiné, qu'elle passe en correctionnelle en 1999 quand l'Otan déclare la guerre à la Serbie, qu'elle est filmée par Agnès Varda en 2003 pour le tournage de Murs Murs quand la navette spatiale Columbia explose... » écrit la journaliste Michèle Périn à l'occasion d'une exposition de l'artiste au Palais des Papes à Avignon en 2024. Une synchronicité bien en lien avec son URANUS dominant !

Radhia Aounallah naît à Paris le 20 février 1956 d'un père tunisien et d'une mère normande. Son thème natal met en scène un carré en T composé d'un SOLEIL dans les Poissons en maison VIII opposé JUPITER / PLUTON, au double carré de SATURNE apex en V, une LUNE en Gémeaux - en XI - opposée MARS du Sagittaire, un Ascendant Lion conjoint URANUS opposé MERCURE en Verseau au double carré de NEPTUNE en IV, ainsi qu'un Milieu du Ciel en Bélier occupé par une VENUS culminante. Des contrastes FEU / EAU, du sec et de l'humide, sur un fond mutable, une nature cyclothymique, réactive, émotive, dans laquelle le chaud s'impose induisant optimisme et créativité.

MISS TIC

Thème Natal



Lu. 20.02.1956 15h 25 (14h 25 T.U.)

2E22 - 48N52 PARIS 10

Après une enfance sur la Butte-Montmartre, elle grandit ensuite en banlieue parisienne, à Orly-Ville. A 10 ans, un accident de voiture vient fracturer sa vie. La conjonction URANUS / PLUTON en Vierge transite sa maison III au carré de sa LUNE, maître de XII, tandis que SATURNE dans les Poissons passe au carré de MARS, maître du Milieu du Ciel. Sa mère, sa grand-mère et son frère meurent. « *Le voyage est familial, la route nationale, l'accident fatal... Fin des vacances... Disparition définitive de ceux que j'aime. Je n'ai plus rien à perdre, à part moi... Le corps modifié, je traîne ce qui reste de mon enfance avec agacement* », écrit-elle. Seule survivante, elle va passer des mois allongée dans un hôpital pour enfants, "avalant des livres comme on avale des somnifères", selon ses propres mots. Sa main droite restera handicapée ce qui fera d'elle « *une gauchère obligée* ».

En 1972, son père succombe à un accident cardiaque. La voilà orpheline à 16 ans. SATURNE transite au carré du SOLEIL puis en conjonction de la LUNE, maîtresse de la maison XII. Sa VENUS ardente au Milieu du Ciel l'invite à trouver refuge dans le monde artistique : après son bac, elle se forme aux arts appliqués, travaille pour des décorateurs de théâtre et devient comédienne, notamment dans la compagnie Zéro de Conduite. « *Le néant me berce et la vie ne finit pas ses phrases. Je m'impatiente, je dois exister et incarner un drame familial. Je suis le résumé d'un fait divers* », écrit-elle.

Elle part en Californie au début des années 1980. La conjonction céleste JUPITER / SATURNE qui passe sur le Fond de Ciel et le trigone d'URANUS à lui-même y sont sans doute pour quelque chose. Ce sera une expérience enrichissante sur le plan artistique mais sa plongée dans le milieu punk, Miss.Tic l'avouera par la suite, lui vaudront de mauvaises rencontres. NEPTUNE apex de l'opposition URANUS / MERCURE, maître de IX, en IV, révèle autant le délitement familial que de potentiels débordements. Quant aux dissonances de PLUTON, il n'est pas rare qu'elles fassent flirter avec la noirceur. C'est d'ailleurs un chagrin d'amour qui la pousse à rentrer en France en 1985 alors que SATURNE revient sur lui-même en dissonance de l'opposition SOLEIL / PLUTON !

SATURNE natal gouverne la maison VI et se trouve au trigone de VENUS au Milieu du Ciel. Le moment est venu de se mettre au travail. A Paris, elle rencontre des artistes qui s'expriment dans la rue. Surmontant ses hésitations, elle se lance : « *Je me suis dit d'abord : Je vais écrire des poèmes. Puis : Il faut des images, avec les poèmes* ».

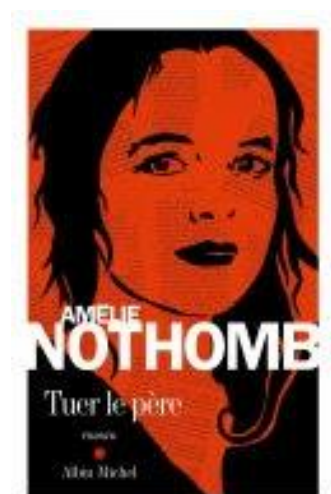


Avec un MARS Sagittaire, maître de X en V, l'énergie de conquête ne lui fait pas défaut. Armée d'une bombe aérosol elle commence à colorer les murs de la capitale de ses pin-up

en noir, blanc et rouge, sa signature singulière. Dans l'univers très masculin du graffiti, elle tient à exister en tant qu'elle-même – Ascendant Lion - : « *J'avais vraiment envie qu'on sache que j'étais une fille* » ! A travers ces portraits de femmes brunes, comme elle, sensuelles et provocantes faites au pochoir, images de magazine détournées, publicités revisitées, stéréotypes de la femme fatale, elle affiche le potentiel subversif du corps féminin, son désir et sa rage de vivre. « *Je revendique la charge érotique de mon travail* » affirme t'elle et elle accompagne ses dessins d'aphorismes de sa composition aux jeux de mot poétiques, féministes et spirituels : « *la maison n'accepte pas l'échec ; tes faims de moi sont difficiles ; l'art me ment ; allez faire le mâle ailleurs ; c'est la vie, ça va passer ; le masculin l'emporte, mais où ? Il faut que jeunesse se passe. De quoi ? Je n'ai de maternelle que la langue ; je prête à rire, mais je donne à penser* », etc...



La fin des années 90 la confronte à des défis. Elle est arrêtée pour dégradation de bien privé et condamnée à une amende en janvier 2000 – NEPTUNE, maître de IX, transite MERCURE qui gouverne les maisons III et XII mais PLUTON en maison V entame son trigone à VENUS au Milieu du Ciel. Choquée et déçue, elle négocie avec les mairies, les commerçants, expose dans des galeries et va collaborer avec des marques de mode. De quoi s'affranchir de l'inconfort de sa marginalité et accéder au statut d'artiste à part entière. Parmi ses réalisations, on se souvient de l'affiche du film de Claude Chabrol, *La Fille coupée en deux* et de la couverture du roman d'Amélie Nothomb, *Tuer le père*, sans compter l'illustration de timbres pour La Poste.



Certains lui reprocheront ses liens commerciaux mais elle conserve sa liberté et son indépendance, URANUS oblige ! Son pseudonyme (sans le k) emprunté à la petite sorcière Miss Tick du journal de Mickey, celle qui cherche obsessivement à piquer les sous de Picsou,

n'est-il pas à lui seul un clin d'œil à ceux qui voulaient l'enfermer dans une case ? Le double sens de Miss.Tic lui plaît : « *j'étais très portée sur la spiritualité* », explique-t-elle. Son œuvre joue – LUNE dans les Gémeaux - avec des images et des messages qui interrogent les codes sociaux et le monde environnant que son tempérament sensible, SOLEIL dans les POISSONS, reflète avec indulgence – « *J'ai tendance à rêver très haut* » - mais sur un mode percutant, MARS et PLUTON.



En 2011, elle crée une série en hommage aux écrivaines qui défendent comme elle une idée de la femme libre. Elle a bombé leurs portraits sur des pages de leurs ouvrages. JUPITER et URANUS conjoints en Bélier transitent en trigone de son Ascendant.



Jusqu'à sa mort le 22 mai 2022 des suites d'un cancer, la dessinatrice - poétesse n'aura pas eu droit à une reconnaissance institutionnelle. Ce que l'exposition *A la vie, à l'amor* organisée dans la grande chapelle du Palais des Papes d'Avignon jusqu'en janvier dernier est venu réparer. MissTic n'a pas eu d'enfant – PLUTON maître de V ? SATURNE occupant le secteur ? mais ses deux héritiers, Charlotte et Antoine Novat, enfants de son mari décédé avant elle, ont à cœur de protéger son œuvre à laquelle des musées s'intéressent. Son style mordant va continuer à toucher le public ; « *on est ni de droite ni de gauche : on est dans la merde* » !



Ariane Vallet
arionv@wanadoo.fr