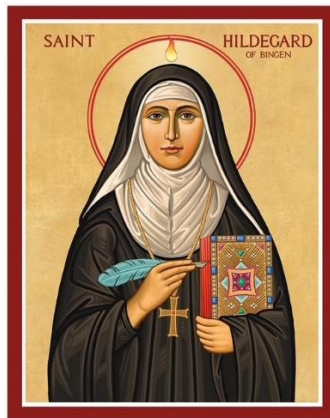
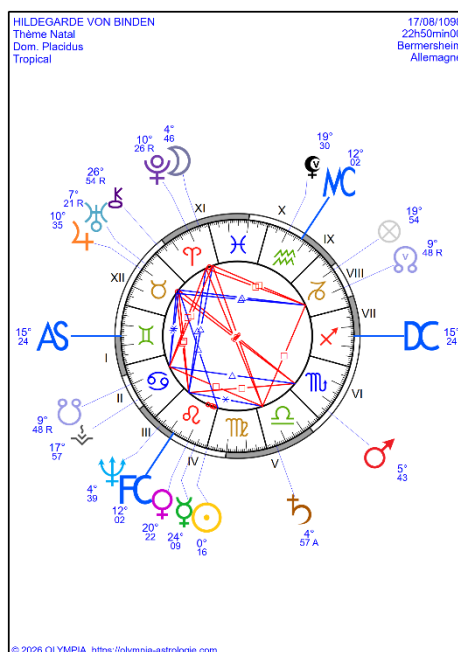


HILDEGARDE VON BINGEN. UNE MYSTIQUE EAU ET FEU



🌿 Hildegarde von Bingen est une mystique du Moyen Âge. Elle nous a transmis un véritable trésor qui a traversé les siècles, un immense héritage spirituel, médical et artistique. Entre visions célestes, remèdes naturels, œuvres musicales et illustrations, elle incarne une femme d'exception qui a su allier foi, raison et intuition dans un monde dominé par les hommes. ***Nous verrons que dans son thème Neptune est central, il est dominant conjoint au Fond du Ciel, échappatoire d'une l'opposition Lune Pluton à Saturne et apex de l'opposition Uranus Jupiter à Mars. Neptune sera parfaitement vécu chez Hildegarde, il l'a ouvert aux visions, à l'imaginaire créatif, à la musique, et elle n'a jamais cédé aux eaux troubles, à la fuite ni à la confusion.***

Elle naît à l'aube de la fin du 11^{ème} siècle au bord du Rhin dans une famille nombreuse de la noblesse germanique. Elle est la 10^{ème} enfant et c'est à ce titre qu'elle sera « donnée » à l'Église. La dime c'est le 10%, ce que l'on offrait en général à Dieu, à l'église, et en tant que telle, Hildegarde sera effectivement une enfant hors norme au destin extraordinaire. Elle racontera beaucoup plus tard avoir eu ses premières visions à l'âge de trois ans. « Dans la troisième année de mon âge j'ai vu une telle Lumière que mon âme en a été ébranlée. »



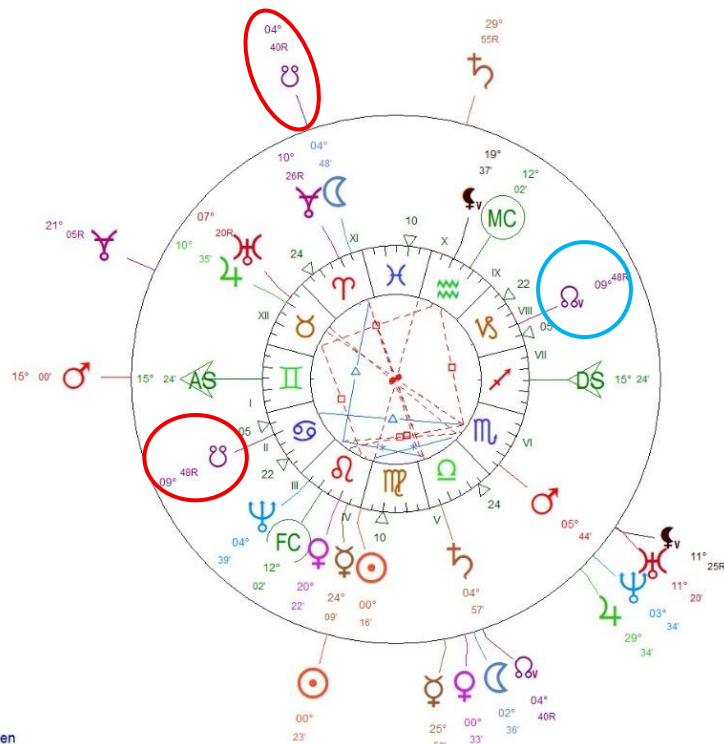
La Lune conjointe à Pluton est au trigone de Neptune. Le lien entre la Lune et Pluton éprouve la puissance émotionnelle, tandis qu'avec Neptune planète d'Eau qui ressent et ne raisonne pas, le besoin d'évasion hors de soi, de fusion avec l'unicité du tout, est intense et s'est imposé à elle. On voit l'importance dans son thème des deux éléments Feu et Eau avec les deux planètes Eau Lune et Neptune en signes Feu, Bélier et Lion.

Ses parents qui savent qu'elle est étrange, ont placé leur fille au monastère de Disibodenberg. Perchée dans les collines de la campagne rhénane, elle va vivre recluse au côté de son éducatrice Jutta, la mère abbesse bénédictine. Elle y recevra une éducation monastique rigoureuse, centrée sur les Écritures, le chant, la prière et le latin. *On reconnaît le cycle de Saturne Neptune. Saturne exalté à 4° Balance en maison V est sérieux, solitaire et travailleur, il est au sextile de Neptune 4° Lion en maison III. Dans la maison V des Joies et plaisirs Saturne étudie tandis que dans la maison III des petits apprentissages Neptune nourrit son besoin d'élévation. Neptune est bien l'échappatoire de cette opposition Lune-Pluton avec Saturne, car cette petite fille « donnée », mais qui a aussi été « abandonnée » par ses parents et surtout par sa mère, on le retrouve dans son thème avec cette Lune Pluton opposée Saturne.*

Hildegarde est une jeune fille timide et effacée qui garde pour elle les révélations, les expériences de visions qu'elle qualifie de « Lumière Vivante ». Ce ne sera qu'à l'âge de 42 ans que poussée par une injonction divine, elle commencera à les consigner par écrit.

HILDEGARDE DE BINGEN

Planètes Lentes Pas à Pas
Aucune Pointe de Maisons ni Angle



Thème Natal (Intérieur)
8E13 - 49N41 Bernersheim
Ma. 17.Aou.1098J 22h 50 (22h 17 T.U.) Julien

Planètes Lentes Pas à Pas (Extérieur)
Sa. 17.Aou.1140J 05h 50 (05h 18 T.U.) Julien

Dans son thème de révolution solaire de l'année de ses 42 ans, l'axe des Nœuds Lunaires en transit redit l'axe des Nœuds Lunaires de naissance. Ils sont à 4° et transitent exactement la Lune opposée à Saturne tous deux à 4°. Le Nœud Sud est sur sa Lune quand son Nœud Sud natal est en Cancer, et le Nœud Nord se place sur Saturne quand son Nœud Nord natal est en Capricorne. Cela correspond exactement à ce qu'il lui est demandé dans son chemin de vie :

Partir de son Nœud Sud Cancer qui représente le besoin de sécurité affective et aller vers le Nœud Nord en Capricorne. Lorsque l'on parle « d'injonction divine » c'est bien de cela dont il s'agit, le Nœud Nord sur Saturne détermine son ambition, et elle assumera son autorité et jouera son rôle en devenant abbesse. Parce qu'après la mort de Jutta quelques années plus tôt, Hildegarde a été choisie par les sœurs pour lui succéder à la tête du couvent de Disibodenberg.

Le Nœud Nord natal en Capricorne en maison VIII correspond à Saturne, le besoin d'autorité, le sens des responsabilités, des devoirs, savoir se structurer, structurer son existence, construire et bâtir. Quant à Pluton maître de la maison VIII, il donne une authenticité, un magnétisme, un grand sens psychologique, et Pluton c'est aussi le pouvoir.

C'est ce que Hildegarde va expérimenter dans sa vie. Elle sera une abbesse bâtisseuse et fondatrice, une femme d'autorité, jamais autoritaire. Elle semble aussi, avoir eu le don de discerner les pensées secrètes et les envies de chacun, et elle « s'en sert » pour essayer de diriger les sœurs. *L'authenticité et un sens psychologique fort sont typiques de Pluton, il faut simplement en être conscient et ne pas verser dans la manipulation. Pluton c'est aussi l'entourage des puissants comme nous allons le voir.*

Donc en 1150 elle va décider de partir du couvent de Disibodenberg qu'elle partage avec les moines pour fonder et diriger un nouveau couvent exclusivement féminin, Saint-Rupert. Ce déplacement engendrera de grandes oppositions de la part de la communauté masculine de Saint Disibode mais elle n'hésite pas à entrer en conflit avec les moines. Cette décision peu commune montre à quel point Hildegarde avait un esprit indépendant, un esprit qui se voulait guidé par Dieu plus que par les conventions. L'abbesse demandera malgré tout l'autorisation aux autorités ecclésiales et même au pape qui tous accepteront. Hildegarde von Bingen n'avait pas peur de parler, de demander, elle avait certainement un charisme inouï et les plus grands l'ont reconnu comme quelqu'un de supérieur.

Mais pour bâtir il faut aussi avoir une vision, avoir une volonté. Dans son thème le carré en T en signes Fixe les lui a apportées : Uranus Jupiter en Taureau opposé à Mars en Scorpion au carré de Neptune Lion. Uranus conjoint à Jupiter ce sont deux planètes dynamiques, actives qui ensemble sont en quête de sens et de progrès et qui se font visionnaires et bâtisseuses de l'avenir. Le duo opposé à l'impétueux et entreprenant Mars ont permis à Hildegarde de faire des étincelles, et surtout d'affirmer son indépendance et sa volonté.

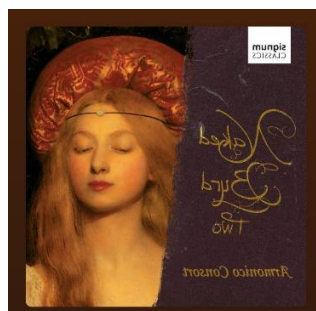
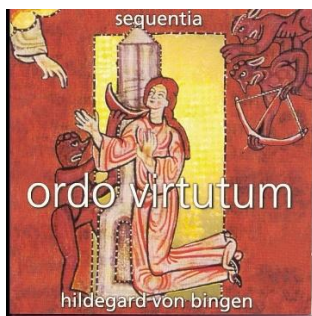
C'est à Saint-Rupert qu'elle développera au fil des ans une œuvre littéraire vaste et personnelle. Dès 1146, elle est en effet autorisée par le pape et encouragée par Bernard de Clairvaux à publier les visions dont elle disait bénéficier. Elle écrit des ouvrages et les illustre, des ouvrages, des lettres qui vont voyager et participer à sa grande renommée. Elle aussi a été une grande voyageuse, parce que loin de rester enfermée dans son monastère, elle entreprendra quatre voyages en Lorraine, en Bavière et sur le Rhin jusqu'à Cologne ce qui n'était pas rien pour l'époque. Les écrits et les voyages c'est sans doute Mercure Maître d'Ascendant qui l'y a incité et encouragé.

Mais avant tout Hildegarde von Bingen a été une compositrice visionnaire.

Elle a été la première à avoir composé de la musique, la première à avoir composé une pièce dramatique chantée nommée « l'Ordo Virtutum », à avoir porté par écrit ce qu'elle a composé pour les offices mais surtout, et avant tout, elle est la première compositrice à avoir signé soixante-dix partitions de son nom. Et ses partitions qui pourtant datent de mille ans sont toujours un véritable véhicule qui fait avancer musiciens et auditeurs. Discrètement dans les alcôves de son abbaye, Hildegarde révolutionne le chant grégorien, lorsque l'on écoute sa musique on sait immédiatement qu'il ne s'agit pas d'un chant grégorien. La façon dont elle traite les modes, l'agilité avec laquelle elle utilise la voix, la façon radicale dont elle monte dans les aigus, sa manière d'aller dans les graves très étirés est complexe, singulière, nouvelle et moderne. Sa musique nous amène sur un chemin sans commencement ni fin.

Il y a mille ans une religieuse qui revendique ses créations ça n'existe pas. Elle s'affranchit, transgresse et compose une musique religieuse d'une autre galaxie. Guidée par l'inspiration et la liberté *Neptune et Uranus*, elle explose les codes du chant grégorien classique.

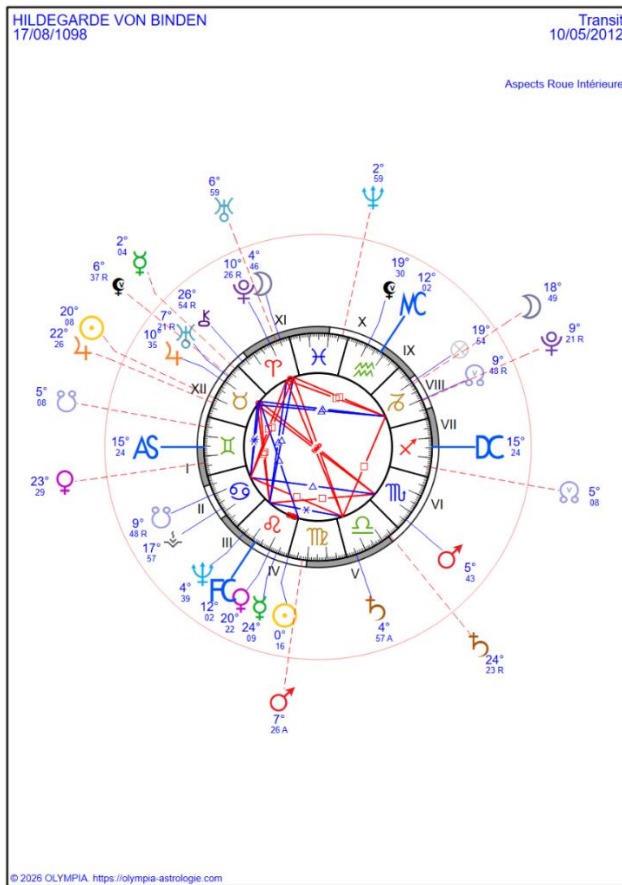
Comme Neptune, Uranus est une planète importante dans son thème, il est maître du Milieu du Ciel, mais surtout de la Lune Noire. Cette Lune Noire dominante car conjointe au Milieu du Ciel en Verseau interroge. Elle peut pousser à chercher à regrouper autour de soi des personnes partageant les mêmes particularités, les mêmes motivations. Comme il lui est difficile de se fondre dans la masse, elle cultive son originalité et tend à aller à contre-courant, à devancer les idées de son temps. On parle aussi souvent du point triaxe de la Lune Noire, et il s'agit ici du signe du Lion où se trouvent Vénus et Mercure. C'est alors en étant motivé par l'idée du groupe, c'est en s'y intégrant, en acceptant de positiver les valeurs du Lion par l'amour et la générosité que l'on peut se réaliser et se révéler, et c'est bien ce que Hildegarde von Bingen a réussi.



<https://www.youtube.com/watch?v=u6WLdFV4mQA>

Dans son abbaye on chante à toute heure, on chante aussi pour guérir, la musique est également un remède pour apaiser les malades. Ce qui est fou et nouveau c'est l'invention d'une musique incarnée, vivante. Dans ses mélodies on entend sa personnalité complexe et tout ce qu'elle ressent. Elle nous laisse l'héritage d'une transe lumineuse et futuriste. Ses chants de l'extase traversent le temps et résonnent avec une modernité troublante. Pour ceux qui s'intéressent à l'art qui guérit, à l'art qui soigne Hildegarde von Bingen est un phare.

Hildegarde von Bingen a été canonisée le 10 mai 2012 par le pape Benoit XVI né Joseph Ratzinger. Par curiosité j'ai monté son thème de transit à cette date car souvent les planètes résonnent à travers le temps.



Pluton est à 9° Capricorne sur son Nœud Nord natal et au carré de son Pluton. Le Nœud Nord en transit à 5° Sagittaire est au trigone de sa Lune et de son Neptune en natal. Quant à Mars le déclencheur il fait un trigone exact à Uranus. Sainte Hildegarde nous inspire encore et toujours.

Nathalie Izzedine : astroaufonduciel.fr

SOURCES :

Logiciels AUREAS et OLYMPIA

<https://essentiels.bnf.fr/fr/focus/2b09b95b-4394-44bc-b2d2-c6025fdde653-hildegarde-bingen>

<https://www.lesjardinsdelaserenite.fr/post/hildegarde-de-bingen-proph%C3%A9tesse-gu%C3%A9risseuse-et-compositrice-sacr%C3%A9e>

<https://www.radiofrance.com/presse/france-culture-nouveaute-documentaire-hildegarde-de-bingen-genie-cosmique?page=1>