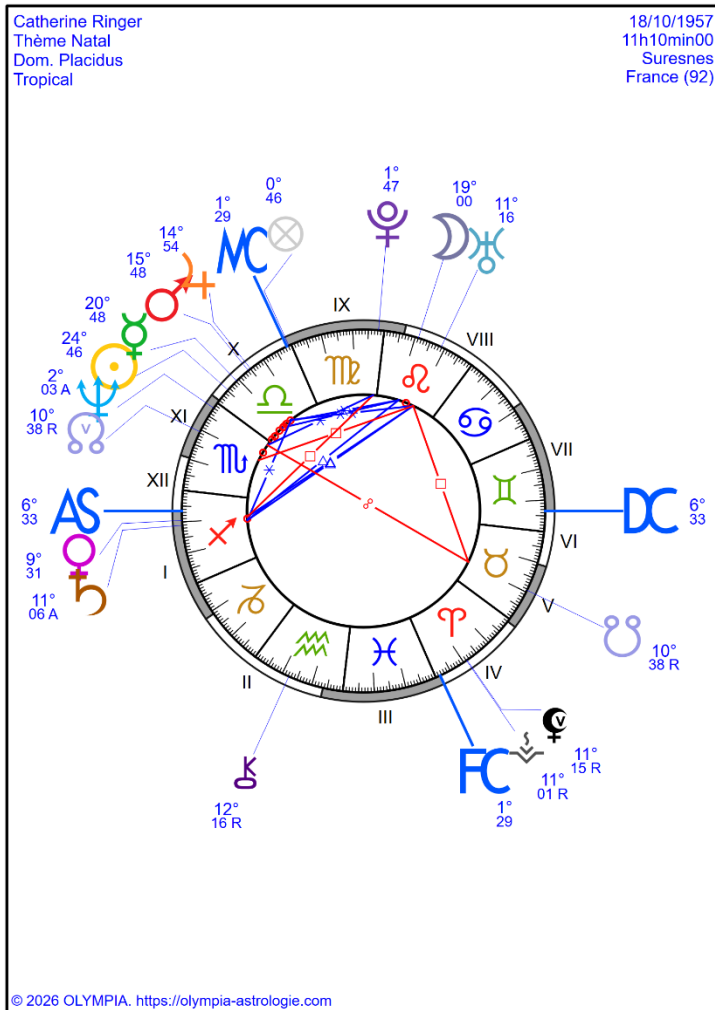


## LES RITA MITSOUKO. UN DUO A LA SCENE COMME A LA VILLE

Le duo mythique des Rita Mitsouko s'en est vraiment allé.

Il nous reste leurs chansons, leurs clips déjantés, disjonctés avec leurs gouailles et surtout la voix incroyable, puissante, grave et profonde de Catherine Ringer. Sa voix s'est tue ce mardi 15 septembre, elle s'est éclipsée, sans bruit médiatique, victime d'un cancer foudroyant et nous laisse un peu sonné. Elle est partie rejoindre son grand amour Fred Chichin, mort lui aussi d'un cancer en 2007.

Catherine Ringer c'était la révolte et une immense liberté. Une femme libre, presque sauvage avec des engagements forts, une femme qui ne trichait pas. Une bourrasque qui déboule, décoiffe et peut tout envoyer valser, même mettre un vent à un Président et l'assumer. Ce que l'on a envie de retenir d'elle c'est la femme inspirante et surtout singulière, une étincelle prête à s'enflammer avec le Feu et l'Air dans son thème.

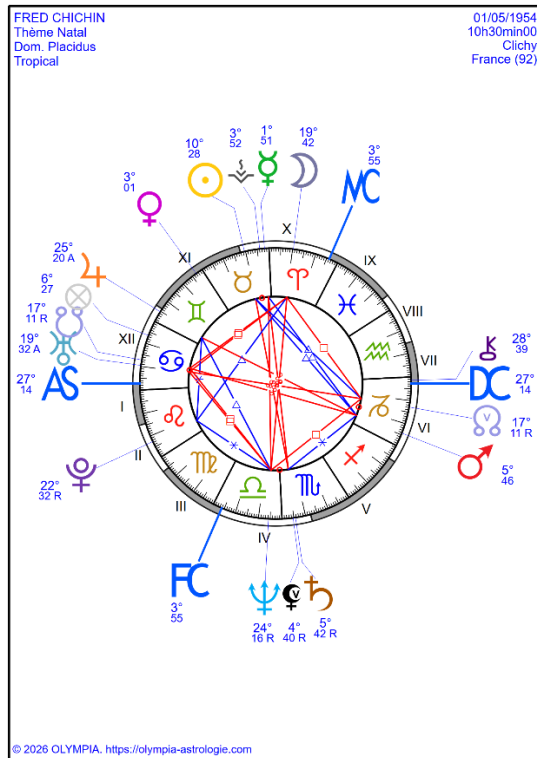


*Du Feu et des flammes c'est la Lune Uranus en Lion, intense et passionnée en maison VIII et un Ascendant Sagittaire conjoint à Vénus.*

*De l'Air, avec le signe de la Balance où culminent un amas de planètes : Son Maître d'Ascendant Jupiter conjoint à Mars, et qui de fait s'identifie à lui, le Soleil et Mercure, et le Milieu du Ciel. On comprend mieux la formidable énergie qui se dégageait d'elle sur scène.*

*Mais elle était aussi une écorchée vive, les deux planètes féminines sont malmenées dans son thème. La Lune, avec son opposition à Chiron, et Vénus dominante à l'Ascendant qui est conjointe à Saturne. « Les histoires d'amour finissent mal en général... » pour elle ce sera la perte prématurée de son amour Fred Chichin. Vénus a donc gouverné son amas en Balance, sa vie professionnelle en maîtrisant son Milieu du Ciel et son Soleil, et Saturne lui a également donné, une structure, une colonne vertébrale, une assise pour faire face aux nombreuses épreuves de sa vie.*

Fred Chichin quant à lui se tenait à l'ombre de Catherine. C'est lui, qui à leur rencontre, lui avait soufflé de se lancer et de composer leurs chansons, lui s'occupait du son. Avec son flegme anglais à la sauce Clichy parigot, il restait en retrait derrière sa guitare, tranquille, « chill ». Une allure dégingandée, détachée et pourtant tellement présente, incontournable, un côté rêveur et romantique avec sa Lune Neptune. Leur duo avait une dégaine impossible dans l'underground des années 80, lui venant du punk, elle, du monde du théâtre, du chant et de la danse.



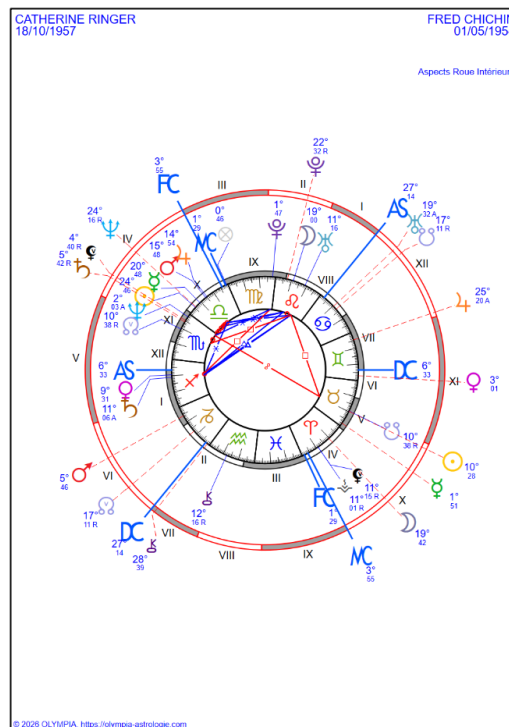
*Alors au Feu et à l'Air de Catherine répondait la Terre et l'Eau de Fred. Soleil Taureau et un Ascendant Cancer. Les quatre éléments étaient bien là entre eux deux. Mais lui aussi avait du Feu avec la Lune, Maître de son Ascendant en Bélier et en maison X, qui lui a apporté succès et popularité.*

On voit donc qu'ils se sont parfaitement complétés professionnellement, une rencontre explosive entre le Feu Bélier du Milieu du Ciel de Fred, et l'Air du Milieu du Ciel Balance de Catherine. Le couple mythique Vénus Mars se jouait dans leurs vies.

Lui est allé vers son Nœud Nord en Capricorne en VI. Une vie de travail, maison VI, aidé par Mars exalté, le maître de sa carrière. Une vie où il a sans doute cherché à être responsable avec le Capricorne et son maître Saturne au Fond du Ciel, dans la maison du foyer. Un Saturne d'autant plus exigeant que collé à la Lune Noire, mais qui lui a aussi permis de faire face aux appels nébuleux de son opposition Lune Neptune. Cette Lune Neptune qui l'a si souvent mené sur les chemins chaotiques de la drogue. Le couple a navigué de longues années dans ces eaux troubles, chez Catherine c'était sans doute son Soleil en aspect avec Neptune qui a brouillé les pistes et ses errances.

Mais finalement tous deux se sont réinventés encore et encore. Leur imagination, leur créativité, leur ont permis de se dépasser et de se transcender. Ils ont créé une famille stable avec trois enfants, et pourtant dans leurs thèmes chacun ont la Lune Noire en maison IV ce qui peut aggraver les difficultés.

Pour Fred elle est conjointe à Saturne en Scorpion, l'exigence est donc très élevée. Pour Catherine c'est Vesta qui est conjointe à la Lune Noire en Bélier, sans doute un vœu karmique et impératif de se consacrer à sa famille. Et on voit que Mars l'ancien maître des deux signes est toujours à l'œuvre pour qu'ils ne s'ennuient jamais, je dirais même qu'ils s'accordent parfaitement.



Lorsque l'on regarde le dessin de leur synastry on comprend parfaitement le mécanisme du couple à la scène comme à la maison. Leurs Milieu de Ciel tombent dans le Fond du Ciel de l'autre. Et sur un plan karmique, le Soleil Taureau maison X de Fred à 10° tombe sur le Nœud Sud de Catherine 10° dans sa maison V de la créativité.

Sans doute s'étaient-ils déjà connus tous les deux. Deux êtres très uraniens et lunaires, originaux et imaginatifs. Lui, Uranus 19° Nœud Sud, carré à sa Lune Bélier 19°. Elle, Lune 19° conjoint à Uranus en Lion.

Et bien sûr leurs Vénus qui dialoguent et se renvoient la balle. Dans le thème de Fred elle tombe sur le Descendant de Catherine en Gémeaux qui représente l'autre, le conjoint joueur, et qui à l'opposition de sa propre Vénus. Pour sûr ces deux-là se sont bien trouvés !

Nathalie Izzedine [astroaufonduciel.fr](http://astroaufonduciel.fr)